

Sinfonía Visual
movimiento LXV
Escritura Metálica



Sako Tchilingirian
Hiroshi Hamaya
Nigel Harniman
Alessandro Catuogno
Anoek Steketee
Ann LT
Tim Gasperak
Lucien Clergue
Pascal Maitre
Abdulrahman Fakhroo
Diego Ibarra Sánchez
Jeanloup Sieff
Manasse
Viola Farber
Luigi Veronesi
Pepi Merisio
Martin Sartain
Mario Cresci
Carlos Pérez Siquier
Catherine Buca



Sako Tchilingirian



Hiroshi Hamaya



Nigel Harniman



Alessandro Catuogno



Anoek Steketee



Ann LT



Tim Gasperak



Lucien Clergue



Pascal Maitre



Abdulrahman Fakhroo



Diego Ibarra Sánchez



Jeanloup Sieff



Manasse



Viola Farber



Luigi Veronesi



Pepi Merisio



Martin Sartain



Mario Cresci



Carlos Pérez Siquier



Catherine Buca

movimiento-65 variación-1

escritura metálica

en olvidada presencia desnuda
como un orbe aislado pleno
con la fuerza elemental de todo lo creado

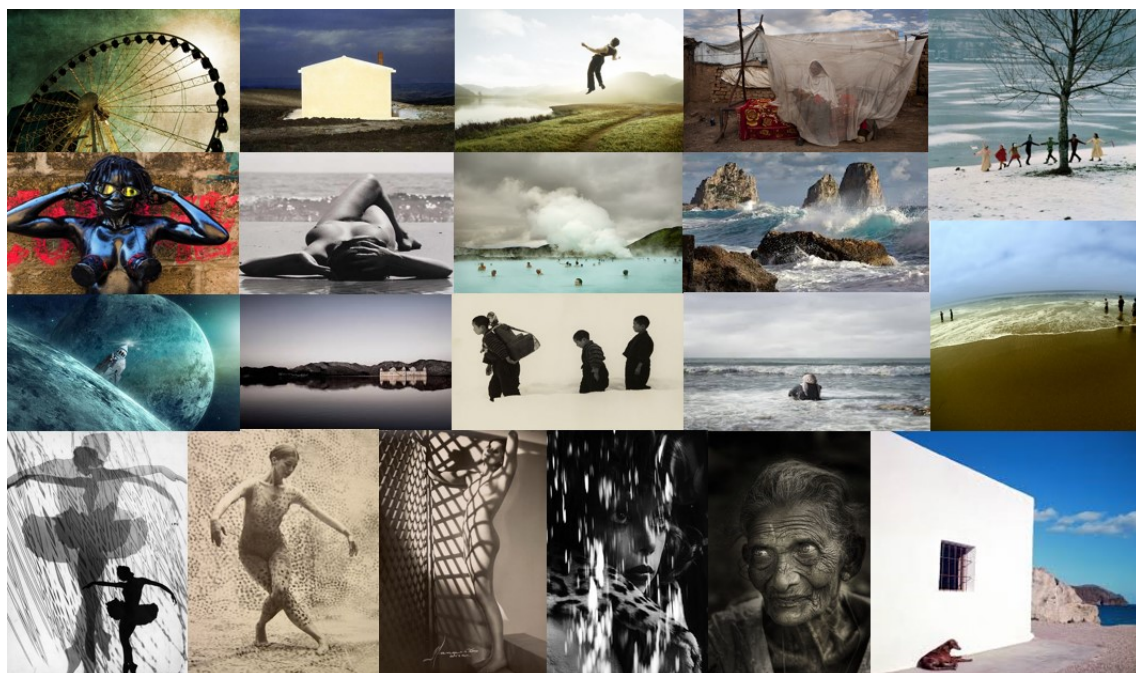
el mundo se mueve por sus caminos metálicos
y un hombre avanza hacia la entrada del desierto
profesión de su padre: destilador de esencias

procede de un pueblo de imágenes
¿dónde hallar la oscuridad líquida
que lavará nuestros ojos?

sombras de los tallos
escritura en la piel
escritura metálica

conoce a los niños que pululan como peces
cuando camina no deja huella
su hora no tiene hermanas

la realidad no está dada
exige que se la busque



<https://archive.org/search?query=manuel+susarte&sort=-publicdate>

<https://es.scribd.com/user/167556943/Manuel-Susarte-Rogel>

<https://es.scribd.com/doc/305517575/CRONICA-EKARKO-indice-28-7-22>

manuelsusarte@hotmail.com